



FRIDA FÅR NYE VENNER



TEKST: SISSE STOCHOLM
ILLUSTRATION ANJA GRAM

Frida Får Nye Venner

1. udgave, 1. oplag

Trykt på lækkert genbrugspapir

Trykt hos Lasertryk.dk



Tekst: Sisse Stochholm

Illustration: Anja Gram / anjagram.com

Redaktion: Sisse Stochholm, Hanne Brix Vistoft, Joanna Petersen og Klaus Brendstrup Kohberg

© 2024 Randers Kommune, Affald & Genbrug

RANDERS



Hej med dig.

Her ser du Frida.

Hun leger med Bamse inde på sit værelse.

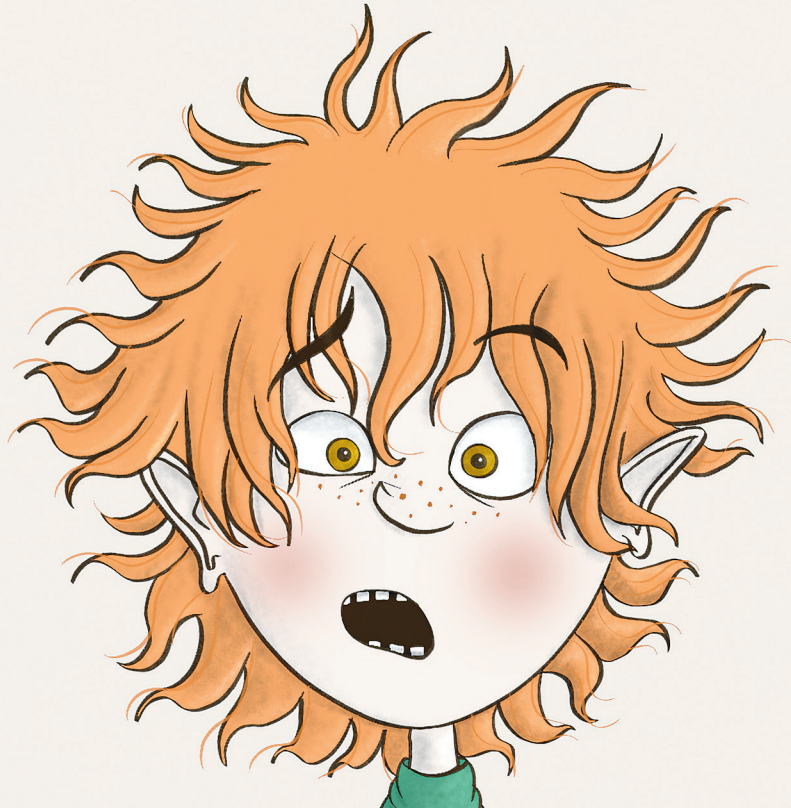
Pludselig hører Frida hamren og banken og saven ude fra køkkenet.

Hun går ud for at se, hvad der sker.



"Hvad laver I?", spørger Frida overrasket, da hun får øje på en masse affald, der snakkende og grinende hopper ind og ud af køkkenskabet.

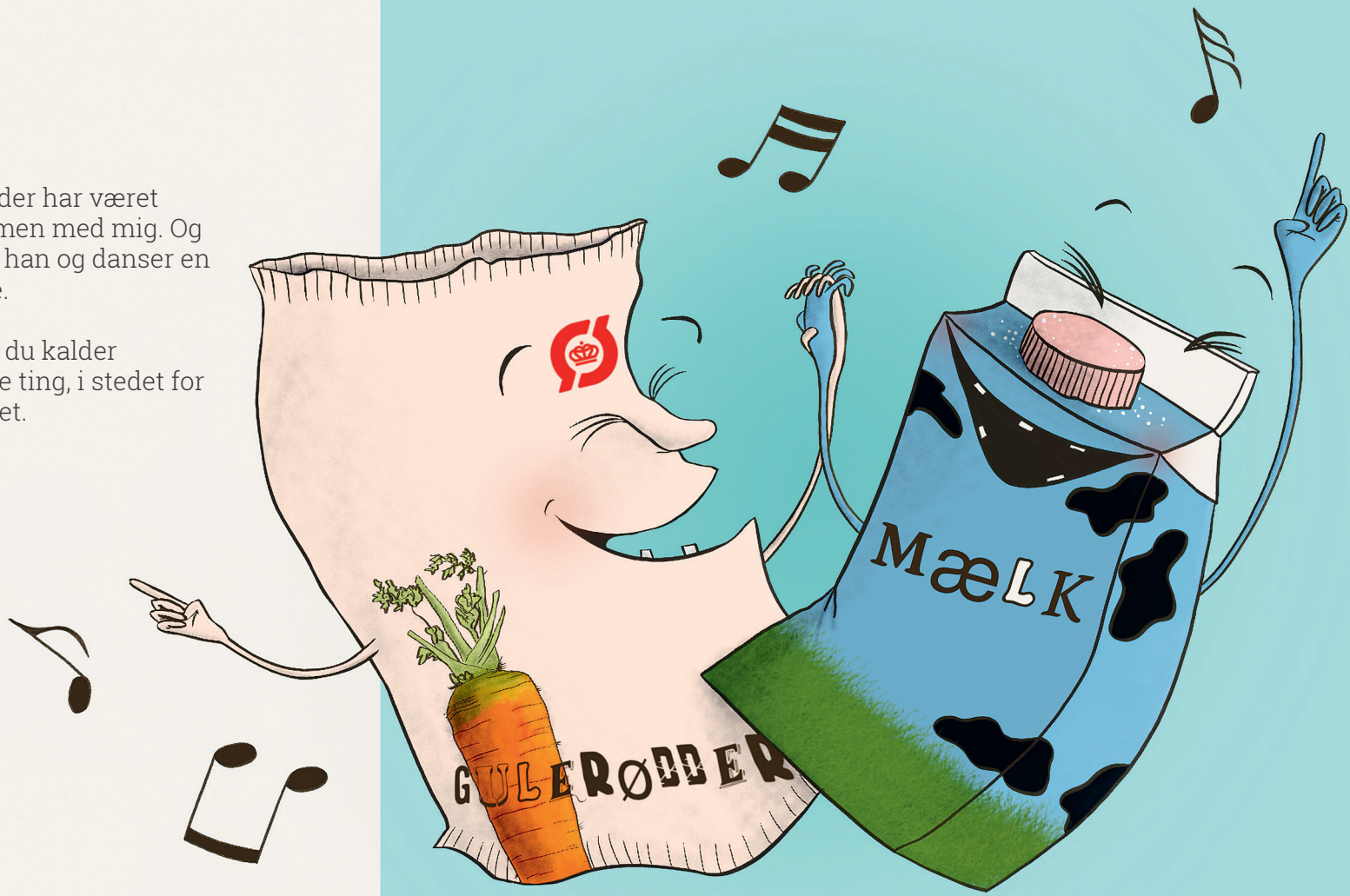
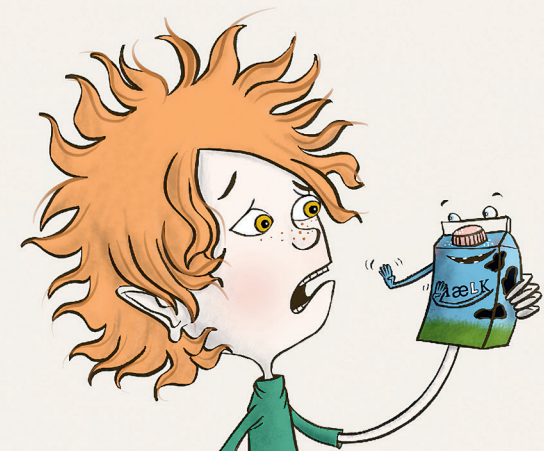
"Os? Vi er bare ved at bygge om", siger Mælkekartonen. "Jeg skal ikke bo sammen med restaffaldet mere, så vi bygger et nyt værelse til mig her i skraldeskabet."



"Jamen, skal du så bo helt alene på dit skraldespandsværelse?" spørger Frida.

"Nej, nej, alle de andre tomme kartoner, der har været juice eller tomatsauce i, de skal bo sammen med mig. Og det skal alt det bløde plastik også", siger han og danser en lille dans med den tomme gulerodspose.

"Når vi får vores eget værelse - eller det, du kalder skraldespand - så kan vi laves om til nye ting, i stedet for at blive brændt sammen med restaffaldet.





Der lyder et lille host omme bag Frida. Det er Tekstiltrolden, der har sneget sig ud af kosteskabet, hvor den bor sammen med en hullet silkestrømpe, et iturevet viskestykke og noget andet tekstilaffald.

"Men øh... hvad med alle de hårde plastikting? Skal de ikke bo sammen med den bløde plastik? De er jo lavet af lidt af det samme...", spørger Tekstiltrolden.

"Jo da, selvfølgelig skal vi bo sammen", jubler Gulerodsposen og kalder på sin fætter, Karlo Ketchupflaske.

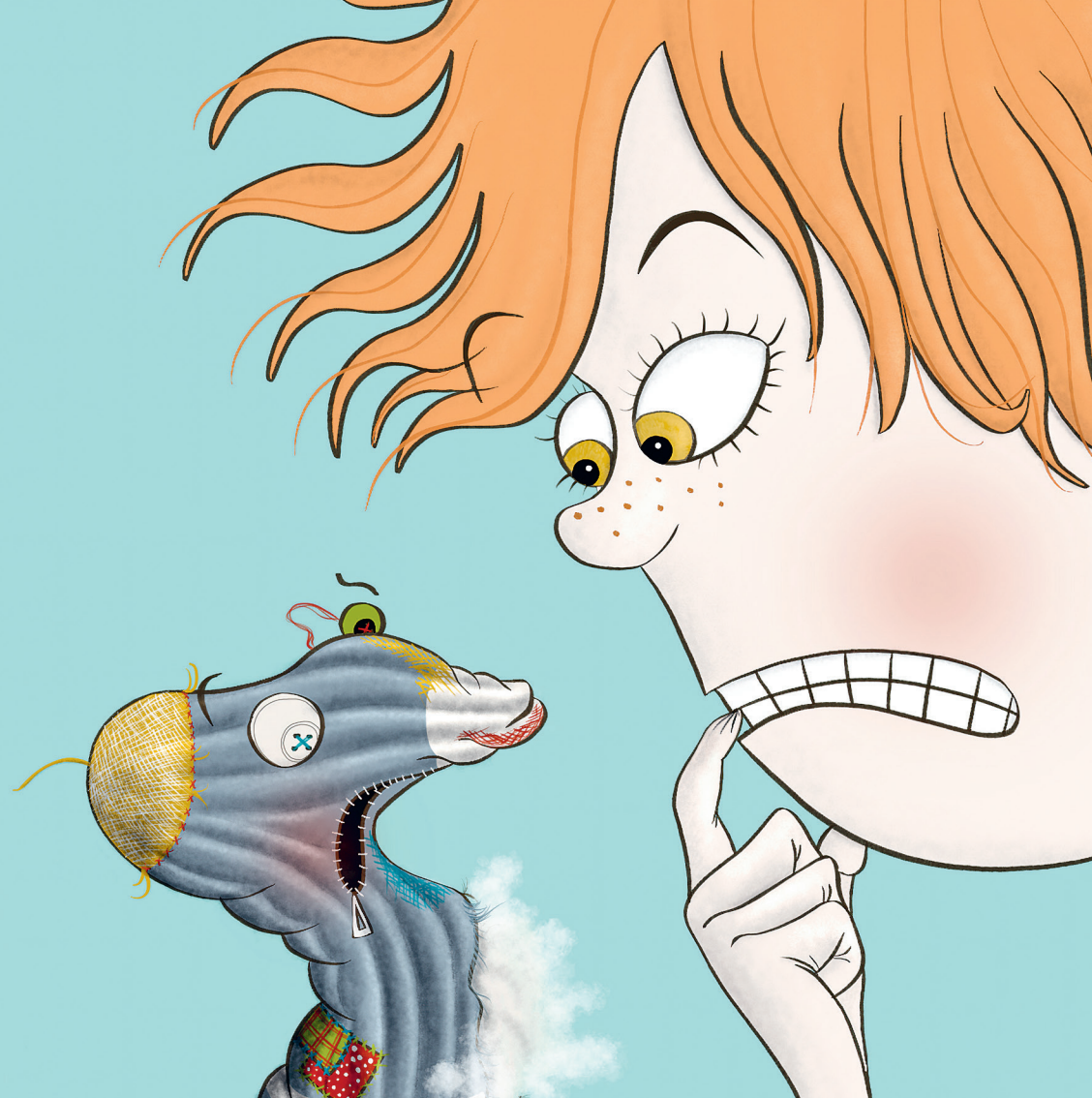


Karlo Ketchupflaske pruster og stønner og aser og maser for at komme ud af den skraldespand, hvor den lige nu bor sammen med metal og glas. Men den ligger allernederst under tomatdåser og syltetøjsglas.

Tekstiltrolden hopper straks ned i skraldespanden og skubber de tunge ting væk, så Karlo Ketchupflaske kan komme ud. Da Tekstiltrolden selv kravler op igen, lyder der et riiitssj.

"Åh åhhh", siger Frida og Tekstiltrolden i kor, da de får øje på et stort hul på Tekstiltroldens mave.

Den har revet sig på låget af en tomatdåse.



"Aih, nu er jeg da gået helt i stykker", siger Tekstiltrolden.
"Jeg må vist hellere kravle tilbage til det andet tekstilaffald."

"Nej, vent lige lidt...", siger Frida og begynder at rode rundt efter noget sytråd nede i sine store bukselommer.

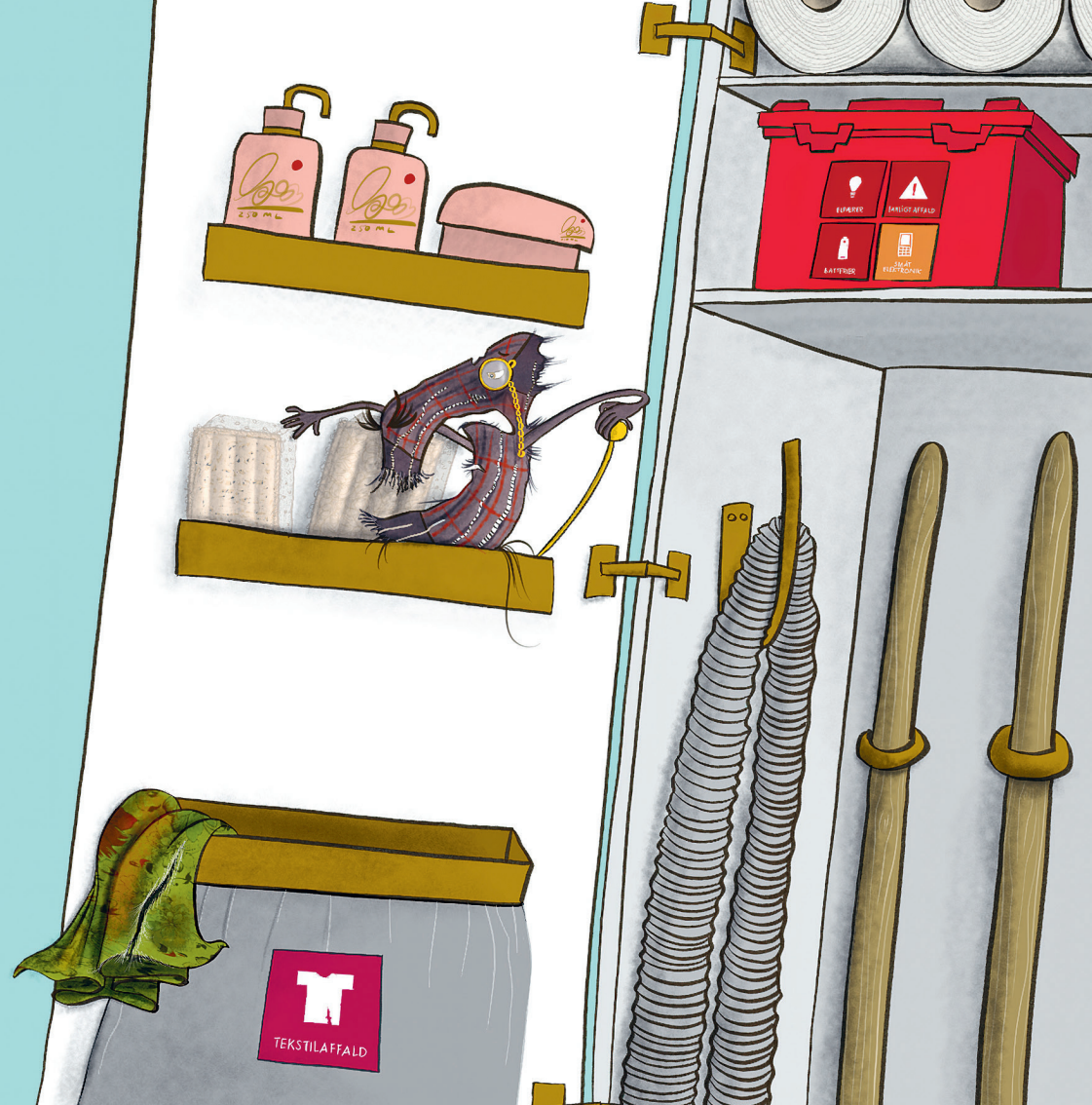
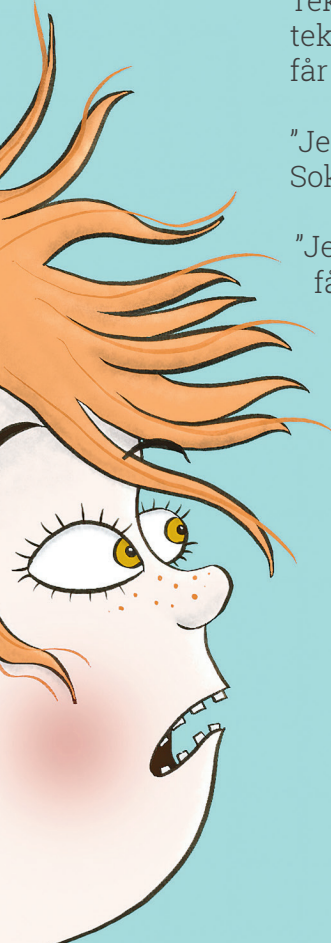
"Jeg kan sy dig sammen. Hvis jeg skal reparere dig ordentligt, så skal der nok også en lap på. Men jeg har altså ikke noget stof."



Jeg ved, hvor der er noget flot stof", siger Tekstiltrolden og peger hen på sækken med tekstilaffald i kosteskabet. "Men jeg tror altså ikke, vi får lov til at klippe et stykke af den Snobbede Sok."

"Jeg er aldeles ikke nogen sok", fnyser den Snobbede Sok fornærmet og spankulerer ud af skabet.

"Jeg er en fornem silkestrømpe, og du har ret, for du får aldrig lov til at klippe i mig. Jeg fejler ingenting, og jeg ved da virkelig ikke, hvorfor jeg er blevet lagt herind sammen med alt det gamle bras og tekstilaffald."

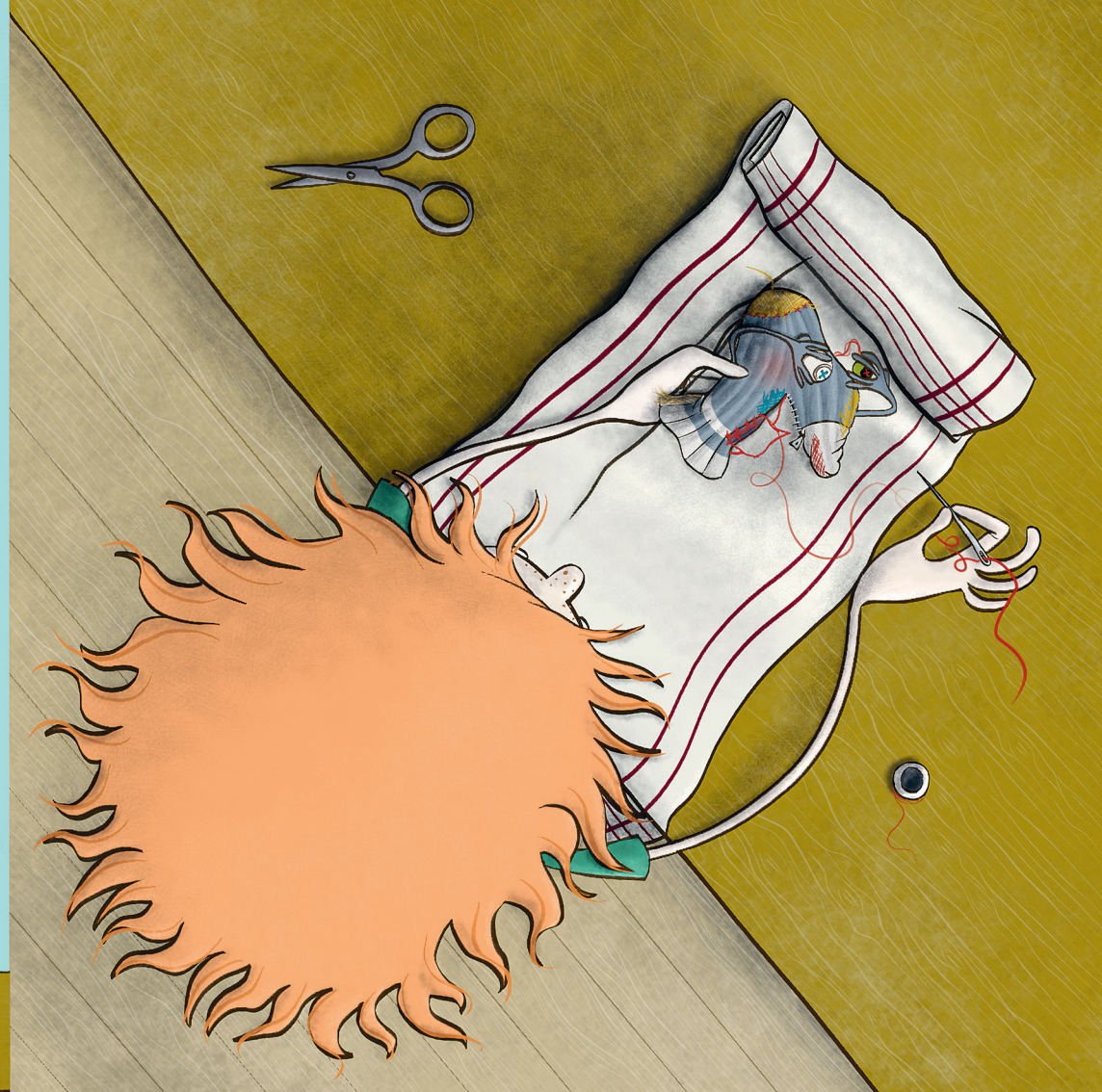


Frida kan ikke lade være med at fnise lidt, for den Snobbede Sok er meget slidt og fyldt med huller.

Hun prøver at forklare, at den Snobbede Sok altså ikke kan bruges som strømpe mere.

Til gengæld kan en del af den få lov til at leve videre som en fin lap på Tekstiltrolden. Og så kan resten af den Snobbede Sok måske laves om til ny tråd, som nogen kan lave et nyt smukt silketørklæde ud af.

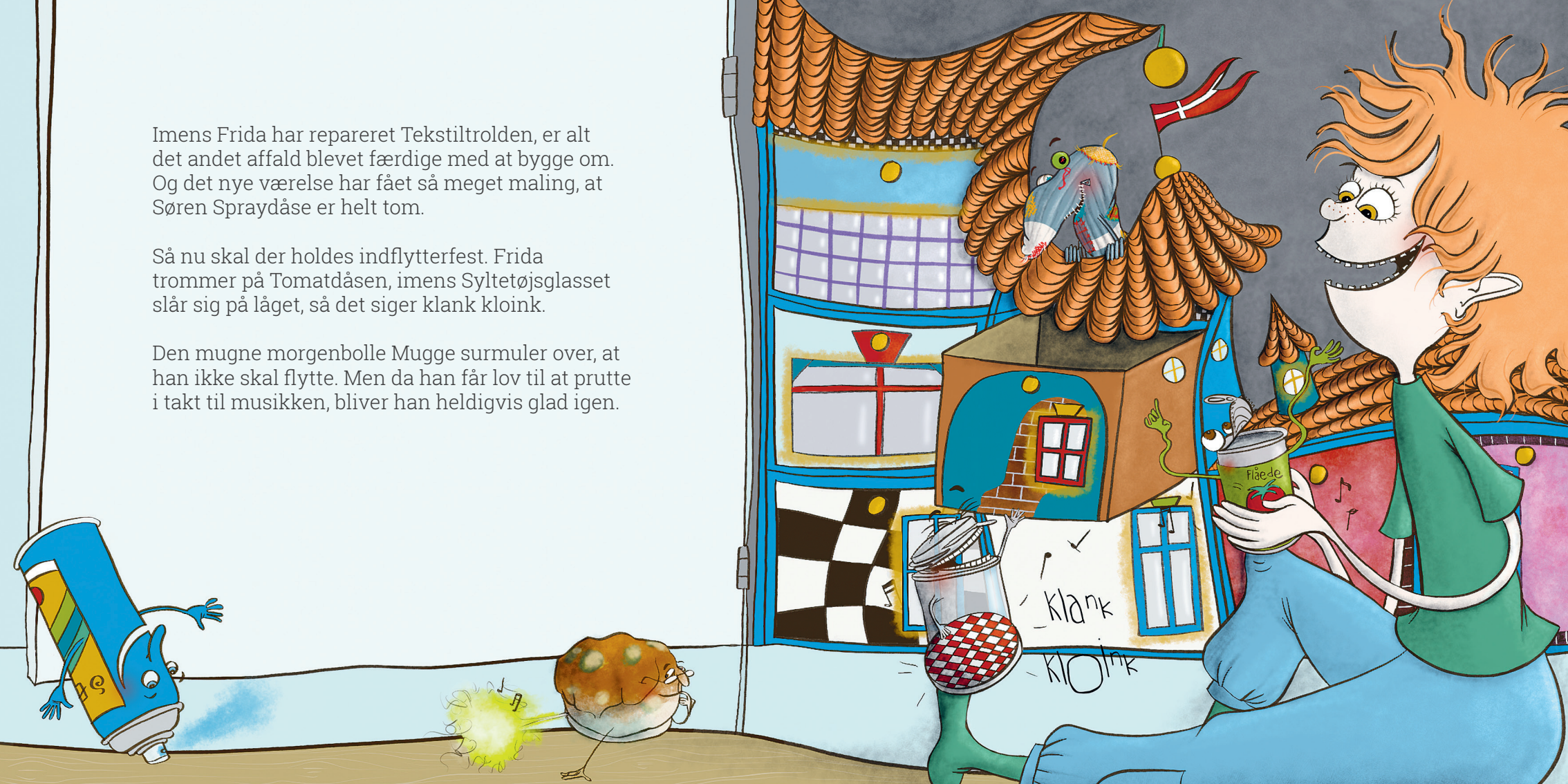
Til sidst får Frida lov til at klippe et stykke af skaftet på den Snobbede Sok, så hun kan reparere Tekstiltrolden.



Imens Frida har repareret Tekstiltrolden, er alt det andet affald blevet færdige med at bygge om. Og det nye værelse har fået så meget maling, at Søren Spraydåse er helt tom.

Så nu skal der holdes indflytterfest. Frida trommer på Tomatdåsen, imens Syltetøjsglasset slår sig på låget, så det siger klank kloink.

Den mugne morgenbolle Mugge surmuler over, at han ikke skal flytte. Men da han får lov til at prutte i takt til musikken, bliver han heldigvis glad igen.

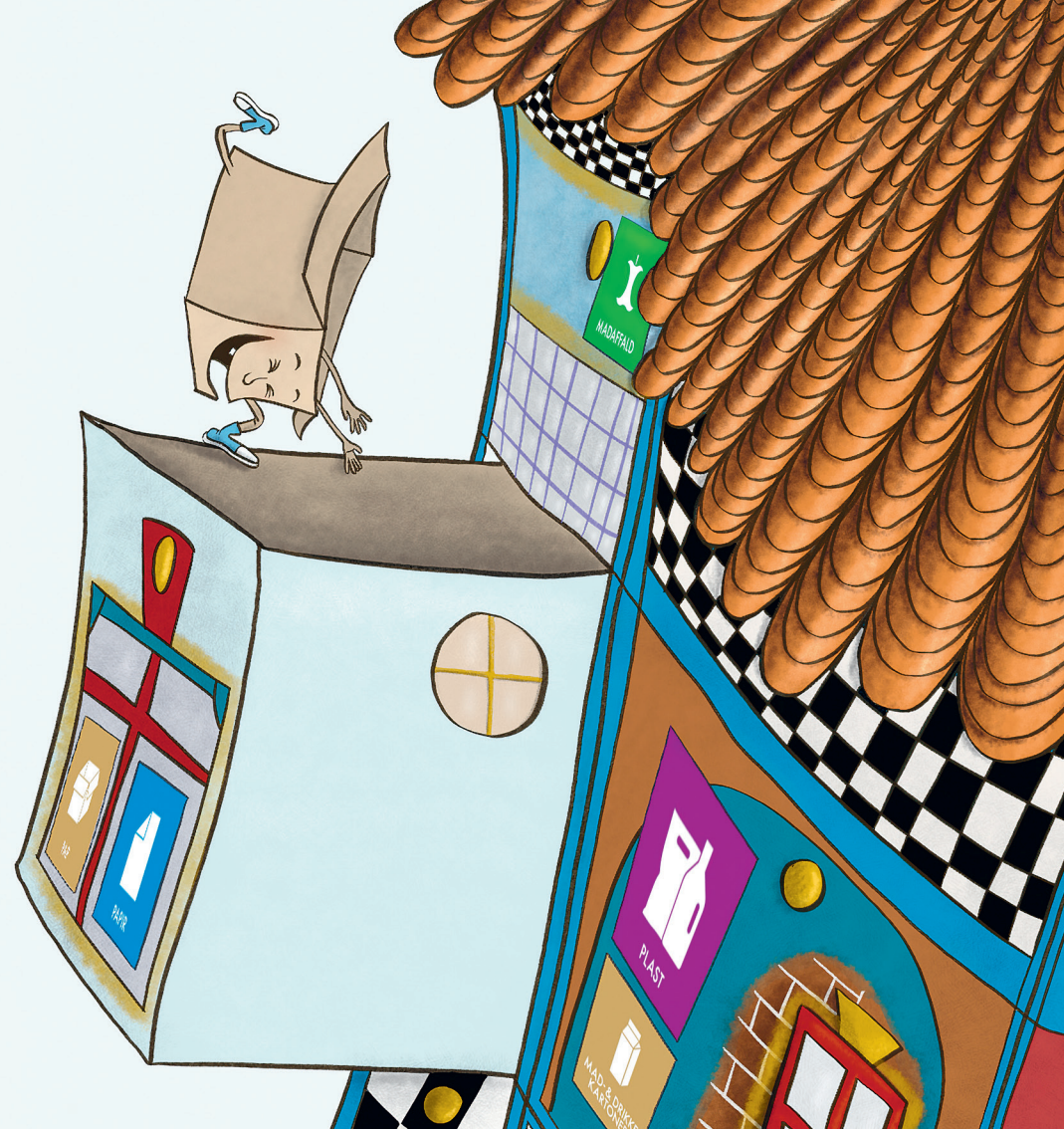
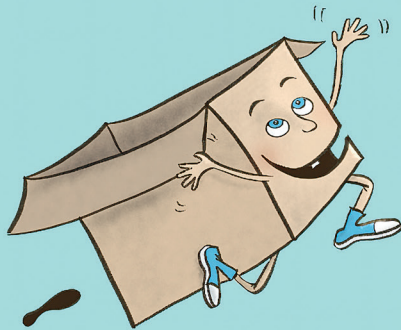


En lille papkasse kommer løbende med flagrende arme og ben og springer på hovedet ned til papiret. "Hvis jeg kan være her, må jeg gerne nu", hviner den.

Og Restaffaldet er nærmest lykkeligt! Nu er der kommet så meget plads, at tyggegummi og fedtede pizzabakker kan slå kolbøtter.

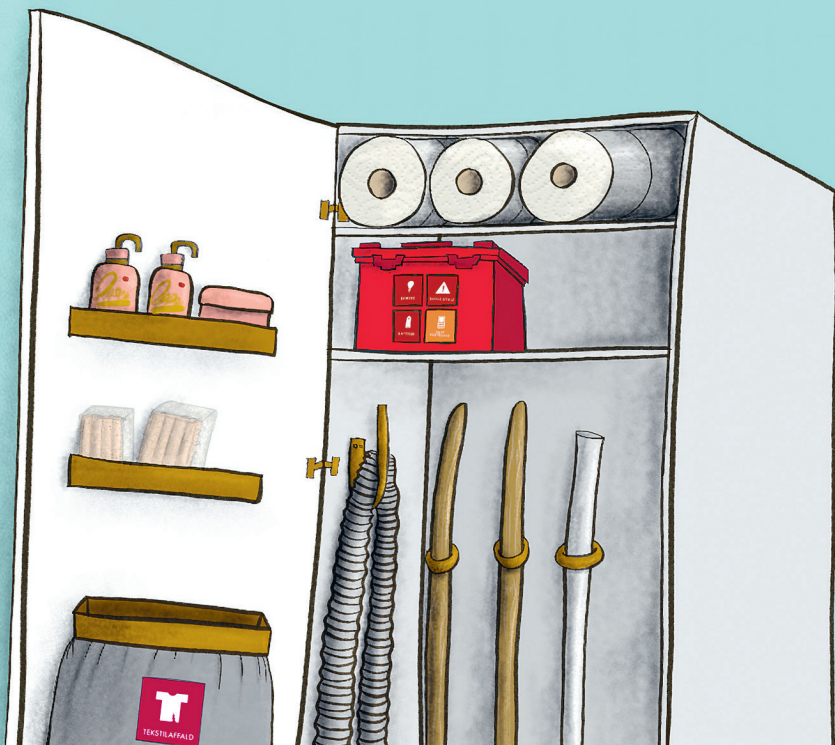
Frida har det rigtig sjovt sammen med sine nye skraldevenner.

For at hjælpe dem har hun sat små billeder på deres skraldespandsværelser, så det er nemmere at finde ud af, hvem der nu bor hvor.



Det er blevet aften og alle er trætte og vil i seng.

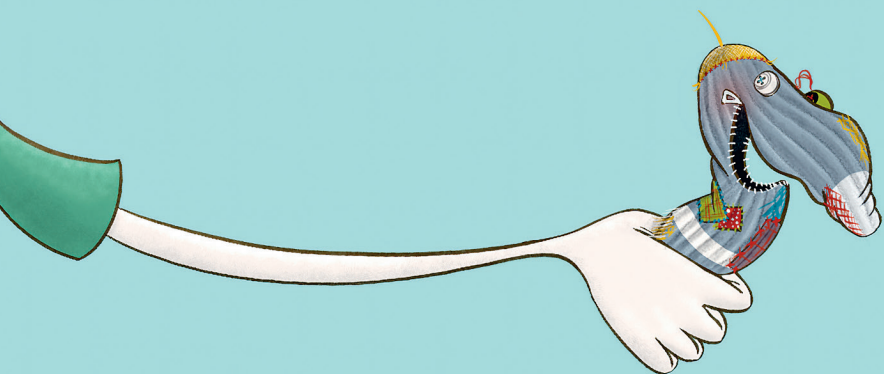
Kan du hjælpe skraldevennerne med at finde hjem til de rigtige skraldespandsværelser?



Tekstiltrolden skal lige til at kravle tilbage til tekstilaffaldet i kosteskabet, da Frida samler den op og lægger den i sin seng ved siden af Bamse .

”Du er jo blevet næsten lige så fin som ny, så du skal bo her nu”, siger hun glad og falder i søvn med det samme.

Tekstiltrolden jubler lige så stille for ikke at vække Frida. Den er lykkelig over at få lov til at leve lidt længere som Tekstiltrold og ikke mindst som Fridas nye ven.





Hjemme hos Frida er affaldet gået i gang med at bygge om i skraldeskabet i køkkenet.

Vi skal nemlig alle sammen sortere vores affald lidt mere og på en lidt anden måde end vi plejer.

Tag med hjem til Frida og se, hvad der sker.



RANDERS

